

おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

尺八



阪口夕山尺八教室

ホームページ (www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan)

吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。

教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・

新居浜市・岡山県赤磐市・東京都杉並区

本曲を吹こう(徳山隆) 流派・竹歴不問

二百余曲を伝承。教則本・公刊譜・通信制あり。

三虚鈴CDつき「リセットできる本」明日香出版社

●東京都世田谷区松原 5-20-12 (新宿・渋谷より20分)

☎03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net

地歌箏曲



國澤秀一箏曲・三絃・胡弓教室

生田流箏曲宮城宗家直門大師範

●自宅教室(釧路市) ☎☎0154-91-8985

●札幌教室 ●札幌豊平教室(國澤秀麿) ●帯広教室

●音別教室 dsngm539@yahoo.co.jp



玄箏社常盤会 箏教室(久本成子)

久本玄智作品を中心に指導いたします。

お稽古日は火・金曜日です。(応相談)

●東京都新宿区喜久井町 36

☎☎03-3203-8485



藤井泰和 生田流箏・三絃・尺八合奏教室

東京教室=藤井泰和宅(学芸大駅徒歩2分)

☎03-3713-1801 / 090-3494-7893 各地教室あり

茨城、愛知、大阪、徳島、広島、熊本・佐世保・北九州

銀明会主宰 <http://hiroказu-jiuta.jp>



米川敏子(二代) 生田流箏曲・三絃教室

芸術選奨文部科学大臣賞・エクソンモービル音楽
賞受賞、倉敷作陽大学特任教授、研箏会主宰

●東京都杉並区浜田山 4-25-5 ☎03-3312-6140

☎03-3312-6156 kensokai@yonekawa.org

三味線(地歌と津軽をのぞく)



うたとかたり・胡弓・三味線(東京・大阪) 杉浦聡

発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。

手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染

河東節。山田流・地歌・上方歌。1レッスン制あり。

☎090-3595-0055 ☎03-5275-7545 / kokyu@plala.to

その他



《鼓楽庵》邦楽囃子(鼓など): 望月太左衛

長唄三味線: 杵屋六三郎、宝生流謡: 東川光夫

祭囃子: 尾股真次(江戸里神楽若山社中)

会場: 浅草雷門そば <http://www.tazae.com>

☎03-5828-3352 / tazae.hij@gmail.com



浜根由香(地歌・箏曲)の邦楽的ヴォイストレーニング

大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。

☎☎03-3935-0335 / yuka@cooktone.com

教室所在地 東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川

