

おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

※「おけいこ場案内」の掲載料についてはP.55をご覧ください

尺八



阪口夕山尺八教室

ホームページ (www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan)

吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。

教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・

新居浜市・神戸市三ノ宮・広島県福山市

徳山隆 本曲を吹こう (世田谷区松原) 流派・竹歴不問
「教則本」「初伝教則CD全9巻」「徳山隆尺八古典本曲集 CD
1-5」「明暗 37 世谷北無竹集 CD1-3」「徳山隆編著公刊譜
現 55 曲」「三虚霊つきCD本」

詳細は FAX03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net

三味線 (地歌と津軽をのぞく)



うたとかたり・胡弓・三味線 (東京・大阪) 杉浦聡

発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。

手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染

河東節。山田流・地歌・上方歌。1レッスン制あり。

☎090-3595-0055 ☎03-5275-7545 / kokyu@plala.to

地歌箏曲



藤井泰和 生田流箏・三絃・尺八合奏教室

東京教室=藤井泰和宅 (学芸大駅徒歩2分)

☎03-3713-1801 / 090-3494-7893 各地教室あり

茨城・愛知・大阪・徳島・広島・熊本・佐世保・

北九州 / 銀明会主宰 <http://hiroказu-jiuta.jp>



米川敏子 (二代) 生田流箏曲・三絃教室

芸術選奨文部科学大臣賞・エクソンモービル音楽
賞受賞、倉敷作陽大学特任教授、研箏会主宰

●東京都杉並区浜田山4-25-5 ☎03-3312-6140

☎03-3312-6156 kensokai@yonekawa.org

その他



濱根由香の邦楽的ヴォイストレーニング

大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。

☎☎03-3935-0335 / yuka@cooktone.com

教室所在地 東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川