

International Shakuhachi Competition

# 第1回国際尺八コンクール、開催

年齢、プロ・アマ、国籍の制限なし!

演奏家を中心に審査員10人!

1位賞金100万円と「邦楽器による名曲鑑賞会」に出演!

本選参加渡航費援助として最大500ドルを支給!

参加者  
募集!

日時=2012年 5月31日(木)午後1~6時

場所=京都・大谷婦人会館ホール(800席)

(京都駅から徒歩10分、地下鉄五条駅から徒歩2分)

主催=邦楽ジャーナル・日本の音楽を広める会

後援=(公財)日本伝統文化振興財団

入場  
無料

●応募条件=年齢、プロ・アマ、国籍の制限なし。尺八の長・短管、5孔・7孔など自由。

●応募方法=応募フォーム(下記ホームページ)に記入して、尺八独奏(伴奏楽器・音源なし)で5分以内の演奏録音を、メール添付(MP3など)または郵送(CD-R、MDなど)。曲は古典、現代、民謡、オリジナルなど自由で、途中部分の演奏で可。

●応募期間=2012年 1月初日~2月末日

●参加料=5,000円を録音物送付と同時に、郵便振替、現金書留、またはPAYPALで下記申込み先に送金。

●予選=3月中旬に音源審査。応募者数により最高30人までが予選通過。結果は決定次第、全参加者に通知。予選通過者は主催者のホームページと邦楽ジャーナル4月号で発表。

●本選=自由曲5分/課題曲3分(新曲2曲のうち1曲を選択)

・自由曲は尺八独奏(伴奏楽器・音源なし)であれば予選通過曲であってもなくても可。

・課題曲は合奏曲で、高橋久美子作曲の「尺八・箏・三味線」作品か、前田智子作曲の「尺八・箏・十七絃」作品を選択(尺八は1尺8寸)。参考のためのMIDI音源を、12月1日に邦楽ジャーナルのホームページで発表。楽譜は、参加料を支払っていただいた方全員に2曲をEメールで送付(メールの無い方は郵送)。

・出場者は、本選前日あるいは当日に30分間の合奏練習をしてもらう。伴奏者は主催者側で複数組を準備し、どの組と合奏するかは指示に従っていただく。

●審査員=柿堺香、倉橋容堂、坂田梁山、田中隆文(邦楽ジャーナル代表)、田辺頌山、デヴィッド勘輔、深海さとみ(箏)、藤原道山、星田一山、三塚幸彦(田中、深海以外は尺八演奏家)

●アドバイザー=尾崎宗昌(日本の音楽を広める会代表)

●司会=クリストファー遙盟

●賞金=1位100万円と同時に日本の音楽を広める会主催「邦楽器による名曲鑑賞会」(2013年6月、大阪ザ・シンフォニーホール予定)に出演する権利授与/2位30万円/3位10万円/奨励賞(日本の音楽を広める会賞5万円・邦楽ジャーナル賞5万円)

※海外からの応募者で予選通過者には、渡航費援助として地域により最大500ドルまでを支給。

●申込み先=日本の音楽を広める会

〒560-0056豊中市宮山町2-22-29 尾崎宗昌 Eメール=osaki.nissei@gmail.com

郵便振替=00920-1-94180 尾崎宗昌

PAYPALアカウント=osaki.nissei@gmail.com

●応募フォーム掲載ホームページ

・邦楽ジャーナル=http://hogaku.com/

・日本の音楽を広める会=http://www.bmbnt.com/osaki-nissei/

●問合せ先=日本語・英語・中国語=日本の音楽を広める会

日本語=邦楽ジャーナル(担当:田中)=tanaka@hogaku.com

